

POPA TANDA

de Ioan Slavici

- Semnificațiile textului -

FIȘĂ DE LUCRU

I. 1. Precizează persoana la care se face cel mai frecvent relatarea.

2. Precizează statutul naratorului în textul *Popa Tanda*.

II. 1. Numește modul de expunere care predomină în text.

2. Transcrie trei rânduri dintr-o secvență descriptivă.

3. Transcrie două replici dintr-o secvență dialogată.

4. Precizează rolul fiecărui mod de expunere în textul epic studiat, completând spațiile punctate:

Prin *narațiune* se prezintă o succesiune de, petrecute într-o temporală.

Secvențele *descriptive* intercalate în narațiune ritmul epic și portretizează sugestiv

.....

Dialogul are rolul de a acțiunea, și de a caracteriza în mod indirect Prin dialog se creează impresia de

III. Citește afirmațiile de mai jos privind mesajul nuvelei Popa Tanda. Alegeți proverbul care vi se pare cel mai potrivit pentru conținutul și morala acesteia, motivând, de asemenea, alegerea făcută.

1. *Omul sfîințește locul.*

2. *Munca înobilează omul.*

3. *Hărnicia plătește datoriile, deznădejdea le înmulțește.*

4. *După faptă și răsplată.*

5. *Hărnicia aduce pâine, lenea sărăcie.*

6. *Ce semeni, aia culegi.*

IV. 1. Precizează atitudinea scriitorului față de comportamentul, ideile și sentimentele personajului principal.

2. Formulează o concluzie asupra importanței pe care o are exemplul personal în relația cu cei din jurul nostru.

METODA CUBULUI

1. DESCRIE

Describe momentul cel mai important al textului literar *Popa Tanda*, integrând o locuțiune, un proverb și un citat din text.



.....

.....

.....

.....

.....

2. COMPARĂ

Compară atitudinea și comportamentul personajului principal cu cele ale unui alt personaj dintr-o altă operă literară studiată.

.....

.....

.....

.....

.....

3. ASOCIAZĂ

Asociază cuvinte sau fragmente din text următoarelor însușiri ale personajului: perseverență, curaj, hărnicie, dăruire.

.....

.....

.....

.....

.....

4. ANALIZEAZĂ

Analizează textul și oferă răspunsuri la următoarele întrebări:

Care crezi că ar fi fost soarta sătenilor din Sărăcenii dacă preotul Trandafir n-ar fi ajuns niciodată printre ei?

Care este justificarea numelui personajului?

.....

.....

.....

.....

.....

5. APLICĂ

Aplică cunoștințele învățate pentru a imagina o continuare de 5-10 rânduri a textului.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ARGUMENTEAZĂ

Consideri potrivită atitudinea preotului pe parcursul desfășurării acțiunii? De ce? Cum ai fi procedat în locul lui?

.....

.....

.....

.....

.....

Textul auxiliar: fragment din romanul *Inocenții* de Ioana Pârvulescu

Citiți **fragmentul din romanul *Inocenții* de Ioana Pârvulescu** din manual de la paginile 58-59 și rezolvați exercițiile de la 1 la 8 de la pag. 59 de la Discutarea textului.

Prezentarea și evaluarea proiectului *Valorile mele, valorile comunității*

Realizați o fișă de autoevaluare a propriului proiect, respectând criteriile menționate la pag. 60 din manual în chenarul verde și realizați un diamant al valorilor necesare pentru aplicarea propunerilor voastre, la fel ca cel de la pagina 46.

Fapte și opinii. Textul explicativ

Citiți și rezolvați ex. 1 de la pag. 61 de la Explorare.

Notați informațiile despre textul explicativ de la Repere, pag. 62 din manual.